

選考委員	カメラ	点数	レンズ	点数
カメラ記者クラブ会員				
猪狩友則(アサヒカメラ)	富士フィルムGFX50S	3	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	3
	パナソニックLUMIX DC-GH5	3	シグマ85mm F1.4 DG HSM Art	2
	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	2	ニコンAF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED	3
	ニコンD500	2	パナソニックLEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60mm/F2.8-4.0 ASPH./POWER O.I.S.	2
中野ハ一(カメラマン)	富士フィルムGFX50S	4	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	3
	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	2	キヤノンEF-M28mm F3.5 マクロ IS STM	1
	ニコンD500	2	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	3
	キヤノンEOS 5D Mark IV	2	タムロンSP 70-200mm F/2.8 Di VC USD G2 (Model A025)	2
			シグマ85mm F1.4 DG HSM Art	1
福田祐一郎(CAPA)	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	4	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	3
	ニコンD500	3	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	3
	キヤノンEOS M5	2	ニコンAF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED	3
	リコーPENTAX KP	1	タムロンSP 70-200mm F/2.8 Di VC USD G2 (Model A025)	1
河野弘道(デジキャパ!)	富士フィルムGFX50S	3	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	3
	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	3	ニコンAF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED	2
	ニコンD500	2	シグマ85mm F1.4 DG HSM Art	1
	ソニーα 6500	1	タムロンSP 70-200mm F/2.8 Di VC USD G2 (Model A025)	1
	キヤノンEOS 5D Mark IV	1	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	3
武間俊樹(デジタルカメラマガジン)	ソニーα 99 II	3	キヤノンEF16-35mm F2.8L III USM	3
	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	3	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	3
	富士フィルムGFX50S	2	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	2
	ニコンD500	1	富士フィルム フジノンレンズ GF120mmF4 R LM OIS WR Macro	1
	キヤノンEOS 5D Mark IV	1	コシナ フォクトレンダー HELIAR-HYPER WIDE 10mm F5.6 Aspherical	1
鈴木誠(デジカメWatch)	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	2	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	2
	シグマsd Quattro	2	コシナ フォクトレンダー HELIAR-HYPER WIDE 10mm F5.6 Aspherical	2
	ニコンD500	2	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	2
	富士フィルムGFX50S	2	キヤノンEF-M28mm F3.5 マクロ IS STM	2
	リコーPENTAX K-1	2	サイトロンジャパンLAOWA 12mm F2.8 Zero-D	2
大谷圭吾(日本カメラ)	ニコンD500	3	ソニーFE 24-70mm F2.8GM	4
	シグマsd Quattro	2	ニコンAF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8E FL ED VR	2
	富士フィルムGFX50S	2	コシナ フォクトレンダー HELIAR Vintage Line 50mm F3.5	2
	ライカM10	2	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	2
	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	1		
永原耕治(風景写真)	富士フィルムGFX50S	4	タムロンSP 150-600mm F/5-6.3 Di VC USD G2 (Model A022)	3
	富士フィルムX-T2	2	タムロンSP 70-200mm F/2.8 Di VC USD G2 (Model A025)	3
	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	2	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	2
	ニコンD500	1	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	1
	キヤノンEOS 5D Mark IV	1	富士フィルム フジノンレンズ XF23mmF2 R WR	1
山岡佳久(フォトコン)	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	4	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	4
	ニコンD500	2	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	3
	キヤノンEOS 5D Mark IV	2	シグマ50-100mm F1.8 DG HSM Art	3
	富士フィルムGFX50S	2		
吉永拓(フォトテクニックデジタル)	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	2	ニコンAF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED	8
	キヤノンEOS M5	2	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 25mm F1.2 PRO	1
	シグマsd Quattro H	2	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	1
	ソニーα 99 II	2		
	富士フィルムX-T2	2		

TIPA (特別会員)	富士フィルムGFX50S	4	シグマ12-24mm F4 DG HSM Art	4
	ソニー α 99 II	2	ニコンPC NIKKOR 19mm f/4E ED	3
	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	2	タムロンSP 150-600mm F/5-6.3 Di VC USD G2 (Model A022)	3
	富士フィルムX-T2	2		
・雑誌代表者(カメラ記者クラブ加盟媒体)				
佐々木広人(アサヒカメラ)	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	4	ニコンAF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8E FL ED VR	4
	パナソニックLUMIX DC-GH5	4	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	3
	富士フィルムGFX50S	2	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	3
坂本直樹(カメラマン)	富士フィルムGFX50S	4	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	4
	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	3	シグマ85mm F1.4 DG HSM Art	2
	ニコンD500	2	タムロンSP 70-300mm F/4-5.6 Di VC USD (Model A030)	2
	リコーPENTAX K-1	1	ニコンAF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED	1
			キヤノンEF24-105mm F4L IS II USM	1
菅原隆治(GAPA)	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	4	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	5
	ニコンD500	3	ニコンAF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED	3
	キヤノンEOS 5D Mark IV	1	キヤノンEF70-300mm F4-5.6 IS II USM	1
	富士フィルムX-T2	1	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	1
	パナソニックLUMIX DC-GH5	1		
森有史(デジキャパ!)	富士フィルムGFX50S	5	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	4
	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	3	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	4
	ニコンD500	1	キヤノンEF-M28mm F3.5 マクロ IS STM	2
	ソニー α 6500	1		
福島晃(デジタルカメラマガジン)	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	4	ソニーFE 85mm F1.4 GM	3
	キヤノンEOS 5D Mark IV	2	コシナ フォクトレンダー HELIAR-HYPER WIDE 10mm F5.6 Aspherical	3
	ニコンD500	2	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	2
	ソニー α 99 II	1	キヤノンEF16-35mm F2.8L III USM	1
	富士フィルムGFX50S	1	サイトロンジャパンLAOWA 12mm F2.8 Zero-D	1
折本幸治(デジカメWatch)	富士フィルムGFX50S	4	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	10
	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	3		
	パナソニックLUMIX DC-GH5	3		
佐々木秀人(日本カメラ)	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	7	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	5
	富士フィルムGFX50S	3	キヤノンEF24-105mm F4L IS II USM	3
			ソニーFE 85mm F1.4 GM	2
石川薫(風景写真)	富士フィルムGFX50S	5	タムロンSP 150-600mm F/5-6.3 Di VC USD G2 (Model A022)	3
	富士フィルムX-T2	2	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	2
	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	1	タムロンSP 70-200mm F/2.8 Di VC USD G2 (Model A025)	2
	ニコンD500	1	富士フィルム フジノンレンズ XF23mmF2 R WR	2
	キヤノンEOS 5D Mark IV	1	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	1
藤森邦晃(フォトコン)	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	5	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	4
	富士フィルムGFX50S	3	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	4
	キヤノンEOS 5D Mark IV	2	ニコンAF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED	2

藤井貴城(フォトテクニックデジタル)	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	4	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 25mm F1.2 PRO	3
	キヤノンEOS 5D Mark IV	2	キヤノンEF16-35mm F2.8L III USM	2
	パナソニックLUMIX DC-GH5	2	ニコンAF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED	2
	富士フィルムX-T2	1	パナソニックLEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60mm/F2.8-4.0 ASPH./POWER O.I.S.	2
	ソニーα99 II	1	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	1
・外部選考委員(50音順)				
赤城耕一	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	10	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	10
阿部淳一	富士フィルムGFX50S	3	コシナ フォクトレンダー HELIAR-HYPER WIDE 10mm F5.6 Aspherical	4
	ニコンD500	3	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	3
	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	3	シグマ85mm F1.4 DG HSM Art	3
	キヤノンEOS 5D Mark IV	1		
阿部秀之	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	5	タムロンSP 70-200mm F/2.8 Di VC USD G2 (Model A025)	4
	ニコンD500	5	ニコンAF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED	4
			ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	2
磯村浩一	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	6	シグマ85mm F1.4 DG HSM Art	6
	キヤノンEOS 5D Mark IV	2	シグマ12-24mm F4 DG HSM Art	2
	シグマsd Quattro H	2	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	2
宇佐見健	キヤノンEOS 5D Mark IV	4	ニコンAF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED	4
	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	3	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	3
	ソニーα99 II	1	シグマ85mm F1.4 DG HSM Art	1
	リコーPENTAX K-1	1	リコーHD PENTAX-D FA 28-105mmF3.5-5.6ED DC WR	1
	富士フィルムGFX50S	1	タムロンSP 150-600mm F/5-6.3 Di VC USD G2 (Model A022)	1
大浦タケシ	富士フィルムGFX50S	4	ニコンAF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED	4
	リコーPENTAX K-1	2	シグマ85mm F1.4 DG HSM Art	2
	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	2	タムロンSP 150-600mm F/5-6.3 Di VC USD G2 (Model A022)	2
	シグマsd Quattro	1	富士フィルム フジノンレンズ XF23mmF2 R WR	1
	ニコンD500	1	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 25mm F1.2 PRO	1
落合憲弘	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	3	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	6
	ニコンD500	3	ニコンAF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED	3
	キヤノンEOS-1D X Mark II	2	ソニーFE 70-300mm F4.5-5.6 G OSS	1
	キヤノンEOS 5D Mark IV	1		
	富士フィルムX-T2	1		
加賀和哉	ハッセルブラッドX1D-50c	3	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	3
	ニコンD500	2	ニコンAF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED	3
	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	2	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	2
	キヤノンEOS-1D X Mark II	2	シグマ12-24mm F4 DG HSM Art	2
	キヤノンEOS M5	1		
河田一規	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	4	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	4
	富士フィルムGFX50S	3	シグマ50-100mm F1.8 DC HSM Art	3
	ソニー サイバーショット RX100 V	2	パナソニックLEICA DG SUMMILUX 12mm/F1.4 ASPH.	2
	パナソニックLUMIX DC-GH5	1	富士フィルム フジノンレンズ GF63mmF2.8 R WR	1

北村智史	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	4	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	3
	シグマsd Quattro	3	ソニーFE 85mm F1.8	2
	ニコンD500	2	シグマ12-24mm F4 DG HSM Art	2
	ソニー α 6500	1	カールツァイスZEISS Batis 2.8/18	2
			ニコンAF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED	1
杉本利彦	キヤノンEOS M5	10	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	10
曾根原昇	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	4	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	4
	富士フィルムGFX50S	3	タムロンSP 70-200mm F/2.8 Di VC USD G2 (Model A025)	4
	シグマsd Quattro H	2	ソニーFE 85mm F1.4 GM	2
	リコーPENTAX K-1	1		
伊達淳一	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	5	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	4
	ニコンD500	3	コシナ フォクトレンダー HELIAR-HYPER WIDE 10mm F5.6 Aspherical	2
	富士フィルムX-T2	2	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	2
			ニコンAF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED	1
			キヤノンEF-M28mm F3.5 マクロ IS STM	1
豊田慶記	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	4	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	5
	ソニー α 99 II	3	シグマ50-100mm F1.8 DC HSM Art	4
	富士フィルムGFX50S	1	ソニーFE 70-200mm F2.8 GM OSS	1
	キヤノンEOS-1D X Mark II	1		
	富士フィルムX-T2	1		
中原一雄	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	4	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	4
	キヤノンEOS M5	2	キヤノンEF16-35mm F2.8L III USM	3
	富士フィルムGFX50S	2	ニコンAF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED	2
	キヤノンEOS 5D Mark IV	1	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	1
	ニコンD500	1		
永山昌克	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	5	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	5
	ニコンD500	2	キヤノンEF16-35mm F2.8L III USM	2
	キヤノンEOS-1D X Mark II	1	シグマ85mm F1.4 DG HSM Art	1
	パナソニックLUMIX DC-GH5	1	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	1
	富士フィルムGFX50S	1	ニコンAF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED	1
萩原史郎	富士フィルムGFX50S	5	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	6
	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	3	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	2
	リコーPENTAX K-1	1	富士フィルム フジノンレンズ GF32-64mmF4 R LM WR	2
	富士フィルムX-T2	1		
萩原俊哉	富士フィルムGFX50S	6	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	7
	キヤノンEOS-1D X Mark II	2	ニコンAF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED	3
	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	1		
	ニコンD500	1		
服部考規	富士フィルムGFX50S	6	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	7
	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	3	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	2
	キヤノンEOS 5D Mark IV	1	パナソニックLUMIX G VARIO 100-300mm/F4.0-5.6 II/POWER O.I.S.	1

吉村永	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	3	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	3
	富士フィルムX-T2	3	シグマ85mm F1.4 DG HSM Art	3
	キヤノンEOS-1D X Mark II	2	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	2
	パナソニックLUMIX DC-GH5	2	ニコンAF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED	1
			パナソニックLUMIX G X VARIO 35-100mm/F2.8 II/POWER O.I.S.	1
吉森信哉	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	3	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	5
	ニコンD500	3	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	2
	ソニー α 6500	2	ニコンAF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED	2
	パナソニックLUMIX DC-GH5	2	ニコンAF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8E FL ED VR	1
・特別選考委員(50音順)				
青木直和(千葉大学工学部画像科学科 准教授)	富士フィルムGFX50S	5	シグマ12-24mm F4 DG HSM Art	4
	ソニー α 99 II	3	富士フィルム フジノンレンズ GF120mmF4 R LM OIS WR Macro	4
	リコーPENTAX K-1	2	キヤノンEF16-35mm F2.8L III USM	2
上田耕一郎(東京工芸大学芸術学部写真学科 准教授)	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	4	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	10
	パナソニックLUMIX DC-GF9	3		
	富士フィルムX-T20	3		
甲田謙一(日本大学芸術学部写真学科 教授)	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	7	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	5
	富士フィルムGFX50S	3	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	3
			シグマ12-24mm F4 DG HSM Art	2
志村努(東京大学生産技術研究所 教授)	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	5	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	5
	富士フィルムX-T2	3	富士フィルム フジノンレンズ XF23mmF2 R WR	3
	キヤノンEOS 5D Mark IV	2	シグマ50-100mm F1.8 DC HSM Art	2
早川廣行(電塾 塾長)	シグマsd Quattro H	4	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	6
	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	3	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	2
	パナソニックLUMIX DC-GH5	1	シグマ85mm F1.4 DG HSM Art	2
	富士フィルムGFX50S	1		
	リコーPENTAX KP	1		
百瀬俊哉(九州産業大学芸術学部写真映像学科 教授)	富士フィルムGFX50S	5	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	5
	キヤノンEOS 5D Mark IV	3	ニコンAF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8E FL ED VR	4
	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	2	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	1
山田久美夫(DigitalCamera.jp 代表)	オリンパスOM-D E-M1 Mark II	3	ソニーFE 100mm F2.8 STF GM OSS	3
	富士フィルムGFX50S	2	シグマ85mm F1.4 DG HSM Art	2
	パナソニックLUMIX DC-GH5	2	ニコンAF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED	2
	ニコンD500	2	タムロンSP 150-600mm F/5-6.3 Di VC USD G2 (Model A022)	2
	キヤノンEOS 5D Mark IV	1	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO	1