順位	選考委員／レンズ名	赤城耕一	阿部淳一	阿部秀之	伊藤亮介	今浦友喜	宇佐見　健	大村祐里子	岡嶋和幸	落合憲弘	加賀和哉	河田一規	熊切大輔	鹿野貴司	杉本利彦	曽根原昇	諏訪光二	伊達淳一	豊田慶記	中原一雄	萩原史郎	吉森信哉	赤木真二（日本スポーツプレス協会代表理事）	磯　修（マイナビニュース編集部）	上田耕一郎（東京工芸大学芸術学部写真学科教授）	小林稔（日本レース写真家協会会長）	塩川安彦（工学博士・元千葉大講師）	鹿野　宏（電塾　塾長）	志村　努（東京大学生産技術研究所　教授）	野町和嘉（日本写真家協会会長）	松任谷正隆（音楽プロデューサー・アレンジャー）	宮野友彦（週刊アスキー編集長）	百瀬俊哉（九州産業大学芸術学部写教授）	森山眞弓（日本カメラ博物館　館長）	山田久美夫（デジタルカメラ．jp　代表）	TIPA	森田浩一郎（Webカメラマン）	菅原隆治（CAPA）	宮澤孝周（デジカメWatch）	福島　晃（デジタルカメラマガジン）	佐々木秀人（日本カメラ）	石川　薫（風景写真）	藤森邦晃（フォトコン）	名川正彦（Webカメラマン）	福田祐一郎（CAPA）	鈴木　誠（デジカメWatch）	山岡佳久（デジタルカメラマガジン）	大谷圭吾（日本カメラ）	永原耕治（風景写真）	大江航（フォトコン）	合計
1	パナソニックLUMIX S 20-60mm F3.5-5.6		2			3	5					2		2		2	1	2				2										5			2			1		4	1			10	3	5	3	1			56
2	キヤノンRF800mm F11 IS STM								3						10					3			5	3		7	4						3		2					2	2					5		4			53
3	ソニーFE 35mm F1.4 GM				2		2		3		2	2				2				1					10	3	2		2		3		3							2			2				2			2	45
4	ニコンNIKKOR Z 50mm f/1.2 S			10	4								6						8	3															2	5					3						3			44
5	シグマ28-70mm F2.8 DG DN｜Contemporary					2		5									3		2					2								5			2		10						3						3		37
6	富士フイルムXF50mmF1.0 R WR				3							2										5					2	3			3		1							2	1		2								24
6	ソニーFE 12-24mm F2.8 GM		5															5					5						2							3		4														24
8	タムロン28-200mm F/2.8-5.6 Di III RXD (Model A071)		3					5		3		2		3		3								3											2	5					3						3			44
9	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 150-400mm F4.5 TC1.25x IS PRO									4	4																						3	3				3				2							2	21
10	キヤノンRF600mm F11 IS STM					1					2										3									5						2						3							2		18
11	富士フイルムXF70-300mmF4-5.6R LM OIS WR				1	4																																			4							5		14
12	コシナVoigtländer SUPER NOKTON 29mm F0.8 Aspherical Micro Four Thirds	6									2																	2							2													1			13
13	シグマ65mm F2 DG DN｜Contemporary									2		2					6																										2								12
13	ニコンNIKKOR Z 24-200mm f/4-6.3 VR									3						3								1			2																					1		2	12
13	ニコンNIKKOR Z 14-24mm f/2.8 S																	3											2		2							1	2								2				12
16	オリンパスM.ZUIKO DIGITAL ED 100-400mm F5.0-6.3 IS																				4	3																							4						11
17	キヤノンRF50mm F1.8 STM												4	3																															3						10
18	キヤノンRF100-500mm F4.5-7.1 L IS USM																																				3	2				2								2	9
19	コシナVoigtländer APO-LANTHAR 50mm F2 Aspherical VM																																	1				3		3											7
20	タムロン70-180mm F/2.8 Di III VXD（Model A056）								1											2														2			1														6
21	キヤノンRF24-105mm F4-7.1 IS STM																													5																					5
21	シグマ85mm F1.4 DG DN｜Art													2						1											2																				5
21	ニコンNIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S						3																						2																						5
24	シグマ35mm F2 DG DN｜Contemporary																																	2																2	4
24	シグマ24mm F3.5 DG DN｜Contemporary	4																																																	4
26	キヤノンRF70-200mm F4 L IS USM																																														3				3
26	タムロン17-70mm F/2.8 Di III-A VC RXD (Model B070)																											3																							3
26	リコーイメージングHD PENTAX-D FA★85mmF1.4ED SDM AW								1																									2																	3
26	富士フイルムGF80mmF1.7 R WR																				3																														3
30	Venus OpticsLAOWA 65mm F2.8 2X Ultra Macro APO																											2																							2
30	シグマ105mm F2.8 DG DN MACRO｜Art																												2																						2
32	ソニーFE 28-60mm F4-5.6																							1																												1

選考委員枠	外部	外部	外部	外部	外部	外部	外部	外部	外部	外部	外部	外部	外部	外部	外部	外部	外部	外部	外部	外部	外部	外部	特別	特別	特別	特別	特別	特別	特別	特別	特別	特別	特別	特別	特別	特別	特別	編集長	媒体代表	編集長	編集長	媒体代表	編集長	メンバー	メンバー	メンバー	メンバー	メンバー	メンバー	メンバー	